

| Losnummer | Werk  | Ausruf   | Kommentare           |
|-----------|---|----------|----------------------|
| 1         | Max Ackermann - Heiterer Bodensee, 1950                         | 5.000 €  |                      |
| 6         | Max Ackermann - Geometrisches Spiel (Atavistische Zeiten), 1973 | 200 €    |                      |
| 11        | Gerd Arntz - Kritische Grafik und Bildstatistik, 1976           | 100 €    |                      |
| 13        | Eugen Batz - Auflösung, 1964                                    | 2.400 €  |                      |
| 16        | Eugen Batz - Informelle Komposition (Spanien), 1967             | 350 €    |                      |
| 17        | Eugen Batz - Eugen Batz. Radierungen 1932, 1949                 | 2.800 €  |                      |
| 24        | Hubert Berke - Grisaille, 1948                                  | 1.200 €  |                      |
| 25        | Hubert Berke - o.T., 1953                                       | 1.200 €  |                      |
| 31        | Werner Böhmert - Dresden, 1935                                  | 100 €    |                      |
| 40        | Otto Dix - Sphinx, 1969   | 300 €    |                      |
| 42        | Jiri Georg Dokoupil - o.T. (Rollstuhl I), 1983                  | 1.000 €  |                      |
| 43        | Christoph Drexler - Rote Fensterlandschaft, 2001                | 600 €    |                      |
| 45        | Christoph Drexler - o.T. (Landschaft), 2005                     | 100 €    |                      |
| 46        | Ed Dwight - Grandma Sarah                                       | 1.000 €  |                      |
| 47        | Hartwig Ebersbach - Herausquellende Augen 3, 1991               | 5.000 €  |                      |
| 48        | Hartwig Ebersbach - Gewürgter, 1985                             | 4.500 €  |                      |
| 49        | Hartwig Ebersbach - Selbstbildnis mit großen Fuß, 1984          | 1.500 €  |                      |
| 50        | Hartwig Ebersbach - Grundton D, 1990                            | 800 €    |                      |
| 51        | Hartwig Ebersbach - Kuss + Schrei, 1988                         | 600 €    |                      |
| 52        | Hartwig Ebersbach - Neger-Tanz, 1987                            | 400 €    |                      |
| 53        | Hartwig Ebersbach - Neujahrsgruß, 1983                          | 200 €    |                      |
| 56        | Josef Ebnöther - Frucht und Samen, 1992                         | 1.000 €  |                      |
| 61        | Werner Fechner - Eule, 1957                                     | 600 €    |                      |
| 64        | Bettina Flitner - Europäerinnen. Marion Gräfin Dönhoff, 2001    | 200 €    |                      |
| 65        | Albert Flocon - Allendy Nr. 2, 1948                             | 500 €    |                      |
| 69        | Okar Frey - Zur Abfahrt bereit, 1915                            | 100 €    |                      |
| 71        | Paul Friedemann - Gemeinsamer Arbeitsplatz, 1960er Jahre        | 300 €    |                      |
| 77        | Hermann Glöckner - Blatt 4 aus "Handdrucke" 1963/71             | 800 €    |                      |
| 79        | Dietrich Gnüchtel - Bella Italia, 1995                          | 800 €    |                      |
| 80        | Kolja Gollub - Chair and Carpet, 2014                           | 800 €    |                      |
| 81        | Friedrich Karl Gotsch - Beim Arzt, 1922                         | 450 €    |                      |
| 85        | Bruno Griesel - Mädchenporträt, 2019                            | 3.000 €  |                      |
| 86        | HAP Grieshaber - Hommage à Picasso, 1972                        | 500 €    |                      |
| 87        | Gunter Gritzner - Porträt William Burroughs, 1982               | 500 €    |                      |
| 90        | Johannes Grützke - Im Luftschuttkeller, 1989                    | 29.000 € |                      |
| 91        | Johannes Grützke - Die Büglerin, 1990                           | 6.000 €  | Untergebot liegt vor |
| 92        | Johannes Grützke - Porträt eines Priesters, 2009                | 4.000 €  |                      |

|     |  |                              |
|-----|--|------------------------------|
| 95  | Johannes Grützke - Schmiede der Schule der Neuen Prächtigkeit, 1974                | 500 €                        |
| 97  | Ulrich Hachulla - Bildnis einer Weberin, 1968                                      | 4.000 €                      |
| 98  | Ulrich Hachulla - In Tirnovo, 1973/2018  | 1.500 €                      |
| 100 | Ulrich Hachulla - Drei Radierungen, 1979/80/83                                     | 300 €                        |
| 101 | Heinz Hajek-Halke - Ohne Titel (Schwarz-weißer Akt)                                | 400 €                        |
| 102 | Heinz Hajek-Halke - Surreale Szene, 1970   | 300 €                        |
| 107 | Ernst Hassebrauk - Stillleben mit Teekanne, um 1927-1930                           | 300 €                        |
| 109 | Hein Heckroth - Mary Wigman, 1921  | 300 €                        |
| 113 | Grafikmappe - Hommage à Heisig, 1995.  | 500 €                        |
| 117 | Heinz Heisig - November, 1992/93   | 400 €                        |
| 127 | Joachim John - Beckmann, 1984  | 100 €                        |
| 132 | Ernst Ludwig Kirchner - Der Kranke, 1919   | 300 €                        |
| 137 | Herbert Kitzel - Karfreitag, 1965  | 800 €                        |
| 140 | Jürgen Klauke - o.T. (Triptychon), 1979  | 1.200 €                      |
| 143 | Marlise Klock - o.T.   | 300 €                        |
| 144 | Marlise Klock - 3 Arbeiten   | 200 €                        |
| 145 | Marlise Klock - 2 Arbeiten   | 150 €                        |
| 146 | Marlise Klock - 2 Arbeiten   | 150 €                        |
| 156 | Gero Künzel - Louis, 2010  | 1.200 €                      |
| 157 | Paul Kuhfuss - Stehende Kuh IV, 1944   | 300 €                        |
| 158 | Wilhelm Lachnit - Junge Französin, um 1956   | 2.600 € Untergebot liegt vor |
| 160 | Francois Lemoyne (nach) - Brustbild einer jungen Frau                              | 2.600 €                      |
| 169 | Fedor Malančec - Erntearbeiter   | 200 €                        |
| 170 | Jörg Mandernach - Mann mit Stuhl, 1993   | 600 €                        |
| 181 | Ludwig Meidner - Selbstbildnis, 1922   | 500 €                        |
| 182 | Peter Mendau - Kauernde, 1991  | 600 €                        |
| 183 | Robert Metzkes - Venus nach dem Bad und Flöte spielender Pan, 1993                 | 700 €                        |
| 184 | Dana Meyer - Brutus, 2010  | 5.000 €                      |
| 186 | Reinhard Minkewitz - Gilgameschs Schmerz, 2003                                     | 500 €                        |
| 187 | Reinhard Minkewitz - Sitzende, 1999  | 450 €                        |
| 189 | Jörg Miszewski - Ateliertisch, 1990  | 300 €                        |
| 191 | Hannes Möller - o.T., 1981   | 400 €                        |
| 198 | Gerhard Naschberger - Zwei Tropfen, 1983   | 500 € Untergebot liegt vor   |
| 200 | Olaf Nicolai - Die Kunde von den Bäumen, 1992                                      | 300 €                        |
| 201 | Bernd Pahlmann - Stillleben mit Gitarre, Weinflasche und Spielkarten, 1924         | 400 €                        |
| 202 | Peter Paul - Mappe mit 4 Original-Lithographien, 1978                              | 200 €                        |
| 206 | Pablo Picasso - Minotaure caressant une femme. Blatt 84 aus La Suite Vollard, 1933 | 10.000 €                     |
| 211 | Ulf Puder - Chimäre (Ziege), 1994  | 3.000 €                      |
| 214 | Curt Querner - Liegender weiblicher Akt, 1969                                      | 1.000 €                      |
| 215 | Curt Querner - Am Fenster stehender weiblicher Akt, 1954                           | 1.200 €                      |

|     |   |                              |
|-----|---|------------------------------|
| 217 | Curt Querner - Stehender weiblicher Akt, 1968                                   | 600 €                        |
| 218 | Franz Radziwill - Exlibris Dr. Georg Düser, 1930                                | 200 €                        |
| 220 | Mel Ramos - Doggie Dinah, 1995  | 3.000 €                      |
| 221 | Mel Ramos - Tyra Tyre, 2004   | 1.500 €                      |
| 222 | Mel Ramos - Corvette, 2003  | 1.500 €                      |
| 224 | István Regös - Nemere, 1992   | 3.000 € Untergebot liegt vor |
| 225 | István Regös - Tél (Winter), 1992   | 1.500 €                      |
| 226 | Helmut Rieger - Orbus Pictus: Türme, 1990                                       | 1.900 €                      |
| 227 | Helmut Rieger - Figürlich-abstrakte Komposition                                 | 200 €                        |
| 229 | Thomas Ring - Astronomische Komposition, 1921-1960                              | 300 €                        |
| 230 | Arno Rink - Akt, 1980   | 15.000 €                     |
| 231 | Arno Rink - Grafikmappe Revolutions- und Freiheitslieder, 1978-81               | 3.000 €                      |
| 234 | Karl Rödel - Wörmnitz. Blick zur Saale, 1937                                    | 500 €                        |
| 237 | Raban Ruddigkeit - Mephisto, 1994   | 900 €                        |
| 238 | Wilhelm Rudolph - Hammerleubsdorf, nach 1945                                    | 900 €                        |
| 241 | Christian Schad - Im Korb, 1965   | 300 €                        |
| 242 | Eckart Schädlich - Symit II (3 Arbeiten)  | 200 €                        |
| 243 | Eckart Schädlich - Symit III (3 Arbeiten)                                       | 200 €                        |
| 244 | Eckart Schädlich - Symit (3 Arbeiten)   | 200 €                        |
| 246 | Karl Korab - Dinge geordnet, 1995   | 300 €                        |
| 248 | Herbert Rolf Schlegel - Akt, wohl späte 1940er/frühe 50er Jahre                 | 2.400 €                      |
| 249 | Helmut Schmidt-Kirstein - Mädchen von Orvieto, 1946/47                          | 1.500 €                      |
| 251 | Helmut Schmidt-Kirstein, Nächtliche vor Gelb, 1978/81                           | 400 €                        |
| 252 | Peter Schnürpel - Tanz I, 1985  | 1.100 € Untergebot liegt vor |
| 255 | Emil Schumacher - Katalog Editions Alice Pauli Lausanne, 1965                   | 300 €                        |
| 256 | Fritz Schwarzbeck - Zweiergruppe, 1985  | 350 € Untergebot liegt vor   |
| 257 | Josef Seidl-Seitz - o.T. (Wintertag)  | 80 €                         |
| 259 | Pedro Simon - Paraguas Para Mirarte A Ti (Regenschirm, um dich anzusehen), 1984 | 800 €                        |
| 260 | Willi Sitte - Zwei Lanzenmänner, 1951   | 12.000 €                     |
| 261 | Willi Sitte - Sitzende, 1961  | 2.000 €                      |
| 263 | Ferdinand Springer - o.T., 1973   | 200 €                        |
| 264 | Ferdinand Springer - o.T., 1963   | 200 €                        |
| 267 | Volker Stelzmann - Selbstbildnis, 1994  | 1.900 €                      |
| 268 | Volker Stelzmann - Zwei Radierungen, 1974                                       | 300 €                        |
| 276 | Roland Topor - Giscard  | 260 €                        |
| 277 | Roland Topor - Kotpudding   | 260 €                        |
| 280 | Werner Tübke - Bildnis einer älteren Frau, 1985                                 | 2.800 €                      |
| 282 | Werner Tübke - Happening in Pompeji I, 1979                                     | 400 €                        |
| 286 | Werner Tübke - Gesellschaft im Freien, 1987                                     | 400 €                        |
| 288 | Werner Tübke - Ungarn, 1956   | 400 €                        |
| 291 | Max Uhlig - Kopf, 1985/86   | 200 €                        |

|     |  |         |
|-----|--|---------|
| 292 | Figürliche Terrakotte, griechisch paestanisch, wohl um 400 v. Chr. | 300 €   |
| 296 | Cornelius Völker - Grausamkeit der Hasen, 1995                     | 2.800 € |
| 297 | Cornelius Völker - Grausamkeit der Hasen, 1995                     | 2.800 € |
| 298 | Cornelius Völker - Grausamkeit der Hasen, 1995                     | 2.800 € |
| 299 | Richard Vogl - o.T., 1990  | 600 €   |
| 300 | Richard Vogl - o.T., 1991  | 600 €   |
| 308 | Heinz Zander - Frauenkopf, um 1970                                 | 900 €   |
| 310 | Heinz Zander - Zwei Frauenaktaktstudien, 1960er Jahre              | 400 €   |
| 312 | Herwig Zens - Hofzwerge nach Velasquez, 1991                       | 80 €    |